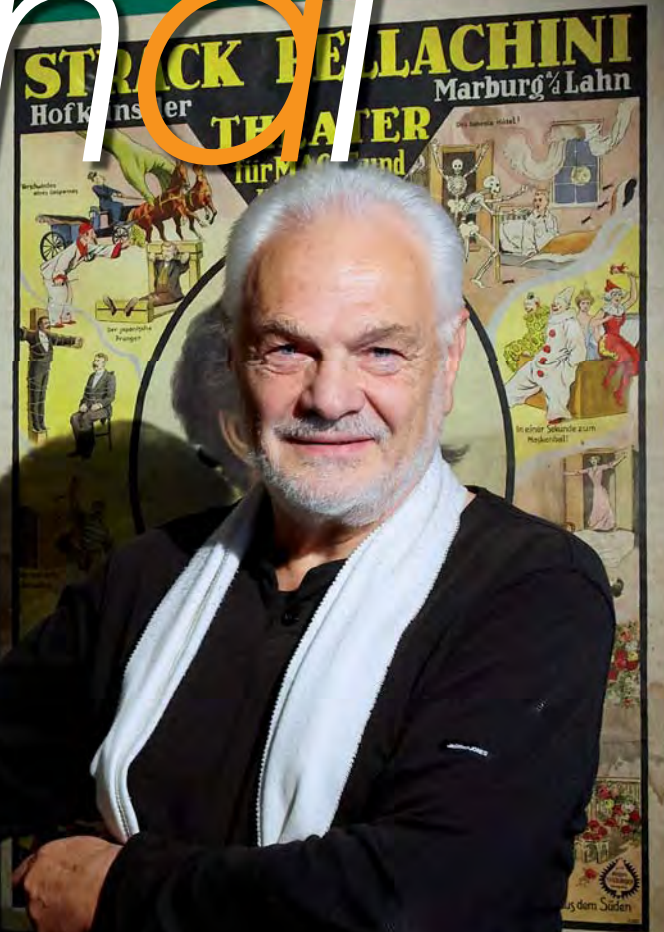


Museum- und Theater Journal



Zaubermuseum Bellachini

Mitteilungsorgan des Museums Bellachini
Ausgabe 3, Januar 2024

Willkommen



Liebe Leserin, lieber Leser,

... das erste Jahr für das Museum Bellachini ist erfolgreich zu Ende gegangen.

Insgesamt konnte ich rund 1800 Besucher in den letzten 12 Monaten begrüßen. Darunter mehrere Gruppen, die sich für die Ausstellung begeisterten und sich gern „führen“ ließen.

Höhepunkt des letzten Jahres war ganz sicherlich der Museumstag „see for free“, an dem sich insgesamt 40 Hamburger Museen beteiligt hatten und zu dem auch das Bellachini eingeladen worden war. Ich habe mir keine Vorstellungen gemacht, wie dieser Tag aussehen würde. Umso überraschter war ich dann aber von dem immensen Andrang schon vor der Öffnung um 11:00 Uhr. Eine lange Schlange von Menschen wartete bereits.

Diese Schlange riss bis zum Ende des Tages nicht ab. 285 Personen konnte ich schließlich begrüßen und ihnen von

meinem Museum erzählen und die Exponate (kurz) erklären und vorstellen. Es war gewaltig. Besonders haben mir zum Schluss all diejenigen leidgetan, die keinen Einlass mehr fanden.

In diesem Jahr steht abermals ein wunderbarer Museumstag bzw. eine Nacht an: die „lange Nacht der Museen“, zu der auch wieder das Museum eingeladen wurde: am 27. April ist es so weit. Das Programm kann man auf der Homepage einsehen. Dort gibt es auch eine Vorschau auf weitere Programmpunkte im Bellachini.

Ich freue mich auf Sie und grüße Sie sehr herzlich



Ihr
Wittus Witt,
Zauberkünstler, Museumsdirektor





Zu Besuch: eine Zahnarztpraxis aus Hamburg-Harburg ...



... und eine Immobilien-Firma aus Hamburg



Das Museum Bellachini: kein Museum!?

Seit mehreren Jahren gibt die Behörde für Kultur in Hamburg das Falblatt „Kunst in Hamburg“ heraus. Darin werden Museen und Kunstinstitutionen, Galerien, Künstlerhäuser und weitere Ausstellungsorte mit ihren jeweiligen aktuellen Programmen vorgestellt. Das als Leporello aufgemachte Blatt erscheint alle drei Monate.

Bereits seit der Gründung meiner damaligen Kunstgalerie „Galerie-W“ 2012 kenne ich es und habe mich von Anfang an bemüht, darin unter „Galerien“ geführt zu werden. Drei Jahre lang wurde mir dies mit der Begründung verweigert: Die Galerie-W würde ja Zauberei zeigen und dies habe nichts mit der Darstellenden Kunst zu tun, aber man wolle mich unter „weitere Ausstellungsorte“ führen. Erst nachdem ich der Redaktion nachweisen konnte, dass es in der bildenden Kunst sehr wohl viele Beispiele für Zauberei gibt (Hieronymus Bosch: der Gaukler), sah man sich bereit, die Galerie auch unter dieser Rubrik zu führen.

Nun stehe ich mit dem Museum Bellachini abermals vor dieser „Problematik“. Man weigert sich, das Bellachini unter der Rubrik „Museen“ zu führen, sondern nur unter „Weitere Ausstellungsorte“.

Noch drastischer ist die Erfahrung, die ich mit dem neuen Museumsführer, der in diesem Jahr für alle Museen wieder herausgegeben werden soll, gemacht habe. Hier will man das Museum nur unter der Rubrik „Ausstellungs- und Erlebnisorte“ listen.

Auf meine Anfragen bei dem Hamburger Kultur- und Museumsreferat von Anfang Dezember 2023 mit der Bitte um eine Begründung, habe ich bis zur Drucklegung dieser Broschüre, 18. Januar 2024, keine Antwort erhalten. Eine Erwähnung unter den mir angebotenen Rubriken habe ich abgelehnt.

Falls Sie also demnächst den Hamburger Museumsführer in den Händen halten oder das neue Falblatt aufschlagen, werden Sie das **Museum** Bellachini darin nicht finden.

KUNST IN HAMBURG		18. und 19. September	
Westwerk. Fleetside, Admiralstraße 74, 20409 Hamburg Tel. 40 77 0, www.westwerk.org Individuelle Öffnungszeiten Rahmenprogramme und Konzerte siehe Website		Frédéric von Delzen Olaf Aelter: Zeichnung, Malerei, Skulptur Therese Teubner oder Schmalzer: Videoinstallation The Helix Aquarium Essendri Konzert und Record Release Innerhalb des Programms steht ein Resümee zur Besuche für Kultur und Medien Hamburg. Gale Coats	Eröffnung 22. Dez., 20 Uhr Eröffnung 4. November, 16 Uhr Eröffnung 5. Nov., 12-18 Uhr Eröffnung 9. November, 19 Uhr 02. Jan 20. November täglich außer Mo 14-17 Uhr Freitag 16. November 2020 19-20 Uhr 18. November, 20 Uhr Eröffnung 7. Dezember, 19 Uhr 8. bis 12. Dezember
Weitere Ausstellungsorte			
Artstudio Hamburg Schwanenstraße 22, 20345 Hamburg Tel. 23 49 64 41, 0376-60 03 24 38 www.artstudio-hamburg.de Rahmenprogramme und Öffnungszeiten siehe Website	Inna Abram-Liv, Klavim Li Offene Atelier des Berufsverbands Bildender Künstler: Objekte, Installationen Inna Abram-Liv, Klavim Li 10000 Fächer von der Höhe Werk in progress, Malerei, Objekte Veranstaltungsorte (Kunsthochschule) Dauer: November, 08:00-18:00, 2024 Hamburg Inna Abram-Liv, Klavim Li oder Alex Hill: Präsentation im selben Raum Installation, Malerei, Objekte, Sound, Video, Lösung mit Schmeier Web-Lab	4. und 5. November, 16-18 Uhr Eröffnung 9. November 02. November bis 20. Januar Di 12-18 Uhr Eröffnung 29. Januar, 11 Uhr 30. Januar bis 10. Februar Freitag, 2. Februar	
Bellachini Museum für Zauber und Kunst Hansplatz 8, 20099 Hamburg Tel. + 4 24 23 74 www.hamburger-zaubermuseum.com Di-So, Feiertage 11-18 Uhr	Alexander Adria Zum 02. Geburtstag des Philosophen der Zentralbank Plakate, Fotos, Audio- und Videopräsentation	Eröffnung 18. November bis auf Weiteres	
Galerie 23 Am Neuhof 24, 20027 Hamburg Tel. 23 79 68 09, www.galerie23.de Mi-So 10-18 Uhr	Anne Cichos Malerei, Zeichnung	Eröffnung 1. Dezember, 19 Uhr 2. bis 27. Dezember	
GEDOK Kunstforum Kappell 66/Lange Reihe 75, 20099 Hamburg Tel. 260 20 24 www.gedok-hamburg.de Mi-Fr 13-18 Uhr, Sa+So 11-18 Uhr	Gruppenausstellung Bildende und Angewandte Kunst (Hauptausstellung: Malerei, Grafik, Objekte) Adventstische Gruppenausstellung Bildende und Angewandte Kunst alle Medien: Malerei, Grafik, Foto, Installation, Textil, Schmelz, Keramik	bis 19. November 24. bis 26. November; 1. bis 3., 8. bis 10. und 15. bis 17. Dezember Eröffnung 9. Januar, 19 Uhr 10 bis 27. Januar	
Griffelkunst e.V. Galenstraße 42, 20259 Hamburg Tel. 20 29 31-0, Fax 20 29 31-29 www.griffelkunst.de Mi-Fr 9-18 Uhr, Sa+So 10-18 Uhr	Herzschild mit Erläuterung von Ariane Beck, Uta von Brandenburg, André Buzan, Philipp Göttinger, Anne Haffeluck, Sabine Harig, Katrin Hübner, Christoph Knecht, Irina Djavan, Heideke Nienhues	Eröffnung 1. November, 10 Uhr 6. bis 23. November	
Hochschule für bildende Künste Hamburg Lerchenfeld 2, Wartenau 10, 22081 Hamburg Tel. 42 89 89-385 www.hfbk-hamburg.de Institute for Contemporary Art & Transfer (ICAT): Lerchenfeld 2A, 22081 Hamburg Dependence der HFBK: Medien- und Arbeitsateliers der Art School Kitzinger, Kitzingerstraße 2a, Haus 5, 22027 Hamburg	im Institute for Contemporary Art & Transfer (ICAT): Rijkman Raban oder 1011 Hübner Malerei, Grafik, Objekte, Film, Performance im Institute for Contemporary Art & Transfer (ICAT): Majl Hoss, Max Kaptein, Julia Koch, Sanna Lorenz, Lucilla Marzotto, Nina Mehlner, Konrad Mischkowski, Mark Morris, Johann Perretstein, Philipp Jay Reinhardt,	bis 5. November, 14-18 Uhr Eröffnung 23. Nov., 19 Uhr 24. November bis 12. Dezember	

In dem Falblatt „kunst in hamburg“ November 2023 bis Januar 2024 wurde das Museum Bellachini (noch?) nicht unter der Rubrik „Museen“ geführt.

Wenn Sie der Meinung sind, das Bellachini sollte ebenfalls unter der Rubrik „Museen“ geführt werden, dann schreiben Sie an die Behörde für Kultur und Medien, Hohe Bleichen 22, 20354 Hamburg, Tel.: 040 115 oder schicken Sie eine E-Mail an: maud.beaugrand@bkm.hamburg.de

Impressum:

Das Museums- und Theater-Journal erscheint zwei- bis dreimal im Jahr in unregelmäßigen Abständen. Auflage 1 500 Exemplare.
 Abbildungen: Archiv Museum Bellachini. Dies ist Ausgabe 3/2024.





Auch „kleinere“ Gruppen (ab 6 Personen) haben Freude an einer Führung durch das Museum Bellachini

Höhepunkt 2023: Vergabe des Hofzinser-Ringes



Stefan Alexander Rautenberg (Mi.) erhält aus den Händen der Kuratoriumsmitglieder Prof. Dr. Christian Rauda (li.) und Roman Ertl den Hofzinser-Ring auf Lebzeiten

Seit 1933 wird in Abständen von jeweils drei bis fünf Jahren der Johann-Nepomuk-Hofzinser-Gedächtnis-Ring an Zauberkünstler vergeben, die sich besonders für ihre Kunst verdient gemacht haben.

Der „Hofzinser-Ring“ gilt als die höchste vereinsunabhängige Auszeichnung für einen Zauberkünstler im deutschsprachigen Raum. Oftmals wurde er mit dem „Iffland-Ring“ verglichen.

Zu den bisherigen Trägern gehörten u. a. so berühmte Künstler wie Helmut Schreiber, der später als Kalanag seine Karriere in Hamburg begann (1903–1963) und Ludwig Hanemann-Punx (1907–1996), der damit



sogar auf der Titelseite des „Spiegel“ erwähnt wurde.

Einer der jüngsten Träger des Ringes war 2020 der Hamburger Zauberkünstler Jan Logemann (* 1984).

Am 18. November 2023 erhielt nun Stefan Alexander Rautenberg den Ring und zwar auf Lebzeiten.

Rautenberg knüpft an die Tradition eines Jean Eugène Robert-Houdins und Hofzinsers an.

Die Verleihung fand im Museum Bellachini statt.



Vorschau auf **Veranstaltungen** und Ausstellungen

Samstag 24. Februar 2024
16:00 Uhr

Eric Eswin

Wie Zauberkunst Sichtweisen verändern kann
Eintritt 12,50 Euro



Der aus den Niederlanden stammende Eric Eswin war bis 1997 als Psychologe tätig. In seiner Freizeit beschäftigt er sich seit frühester Jugend mit der Zauberkunst. Er zählt zu den weltweit anerkanntesten Zauberkünstlern und ist auf vielen Veranstaltungen im In- und Ausland ein gefragter Redner ist. Während seiner Amtszeit als internationaler Präsident des Weltverbandes der Zauberkünstler, FISM (Fédération Internationale des Sociétés Magiques), war er derjenige, der den Verband erneuerte und erfolgreich in das 21. Jahrhundert geführt hat. In seinem Vortrag „Magic – Game Changer“ spricht er darüber, wie mit Hilfe der Zauberkunst neue Sichtweisen und Erkenntnisse entstehen können. Viele seiner Gedanken illustriert er mit entsprechenden Zauberkunststücken.

Samstag 22. Juni 2024
16:00 Uhr

Dr. Alex Romanoff

Zauberei und Kunst
Eintritt 12,50 Euro



Alex Romanoff wuchs in Russland auf und studierte u. a. Kunstgeschichte in Frankfurt. Hier promovierte er zu einem Thema aus der Zaubergeschichte. Sein Vortrag im Museum Bellachini beschäftigt sich mit der Frage: Wie kann die Zauberkunst ihren Platz zwischen allen anderen Künsten behaupten, und er gibt die Antwort auf die Frage: Ist Zauberei Kunst?

Sonntag 5. Mai 2024
Vernissage, 15:00 Uhr

Zauberkunst in Frauenhände

Eintritt frei



Fragt man nach bekannten Zauberkünstlern, fallen einem sicherlich Namen ein wie David Copperfield, Kalanag oder auch Ehrlich Brothers. Ein Frauenname wird so gut wie nie erwähnt. Dabei gab und gibt es sehr viele, wunderbare Zauberkünstlerinnen. Sie werden jedoch in einer Welt, die immer noch vorwiegend von Männern geprägt wird, nur selten erwähnt.

Mit der Ausstellung „Zauberkunst in Frauenhänden“ zeigt das Museum Bellachini zum ersten Mal in einer Sonderausstellung, dass auch weibliche Zauberkünstlerinnen eine lange und verblüffende Tradition vorweisen können. Plakate, Werbeblätter und Filme dokumentieren dies anschaulich.

So. 10. November 2024

Vernissage, 15:00 Uhr

Zauberplakate

von Adolph Friedländer

Eintritt frei



Adolph Friedländer: Zauberplakate

Der Hamburger Lithograph Adolph Friedländer (1851–1904) war einer der bekanntesten deutschen Plakat-Lithografen des ausgehenden 19. Jahrhunderts.

Neben zahlreichen Plakaten für den Tierpark Hagenbeck schuf Friedländer eine Fülle von Plakaten für Künstler, Artisten und Zauberkünstler. Eine Auswahl präsentiert das Museum Bellachini in dieser Ausstellung.

Werden Sie Mitglied im Trägerverein **Museum Bellachini e. V.**

Am 22. März 2023 wurde beim Amtsgericht Hamburg der „Trägerverein Museum Bellachini e. V.“ eingetragen. Ein paar Wochen danach wurde dessen Gemeinnützigkeit anerkannt.

Die Gründungsmitglieder des „Trägervereins Museum Bellachini e. V.“ sind: Roman Ertl, Klaus-Dieter Hannsen, Michael Kommnick, Markus Lenzen, Stefan Alexander Rautenberg, Dr. Alex Romanoff und Wittus Witt.

Hier ein paar wesentliche Auszüge aus der Satzung, die man ungekürzt auf der Homepage des Museums findet: www.hamburger-zaubermuseum.com.

- Zweck des Vereins ist die Förderung von Kunst und Kultur im Bereich der Literatur, der bildenden Kunst sowie der Film- und Fotokunst, soweit diese einen Bezug zur Kulturgeschichte der Zauberkunst haben. Der Verein verwirklicht den Satzungszweck insbesondere durch den Betrieb des Museums Bellachini in Hamburg sowie durch: Sammeln und Archivieren, Bewahren, Pflegen, Erschließen und Verwahren insbesondere von Gegenständen, Schrift- und Bildgut und weiteren Zeugnissen aller Art zur Geschichte und Wirken der Zauberkunst.
- Finanzierung des ideellen Betriebs des Museums insbesondere aus Mitgliedsbeiträgen, Spenden und Zuwendungen, die an den Verein für den Betrieb des Museums geleistet wurden. Die Finanzierung des Betriebs erfolgt ferner im Rahmen seiner steuerbegünstigten wirtschaftlichen Geschäftsbetriebe.
- Aufklärung und Informationsvermittlung der Mitglieder und der Öffentlichkeit über das Ansehen der Zauberkunst auf verschiedenen Ebenen; dazu gehören wechselnde Ausstellungen in dem Museum mit Exponaten aus dem Bereich Bildende Kunst, Literatur, Musik und der Zauberkunst (Objekte wie Zauberapparate, Zaubерliteratur, jede Form der Werbung für Zauberkünstler).

- Vorträge, Workshops und Seminare.
 - Der Verein verfolgt ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke in Form der Förderung von Kunst und Kultur insbesondere im Bereich der Literatur, der bildenden Kunst sowie der Film- und Fotokunst, soweit diese einen Bezug zur Kulturgeschichte der Zauberkunst haben.
 - Der Verein ist selbstlos tätig; er verfolgt nicht in erster Linie eigenwirtschaftliche Zwecke.
- Mittel des Vereins dürfen nur für satzungsmäßige Zwecke verwendet werden. Den Mitgliedern des Vereins stehen keine Gewinnanteile zu und die Mitglieder erhalten keine Zuwendungen aus Mitteln des Vereins. Beim Ausscheiden oder bei der Auflösung oder Aufhebung des Vereins erhalten die Vereinsmitglieder keine Anteile am Vereinsvermögen. Auch die von ihnen geleisteten Geld- oder Sachleistungen werden ihnen beim Eintritt eines der genannten Ereignisse nicht zurückgewährt. Es darf keine Person durch Ausgaben, die dem Zweck des Vereins fremd sind, oder durch unverhältnismäßig hohe Vergütungen begünstigt werden.
- Bei Auflösung des Vereins oder bei Wegfall seiner begünstigten Zwecke fällt das Vereinsvermögen an die steuerbegünstigte gemeinnützige Stiftung Zauberkunst, Coesfeld, St.-Nr. 312/5718/1665, die es unmittelbar und ausschließlich für gemeinnützige, mildtätige oder kirchliche Zwecke zu verwenden hat.

Vergünstigungen für Mitglieder

- 15 % Ermäßigung auf den Eintritt ins Museum
- 15 % Ermäßigung auf alle Veranstaltungen im Museum (Workshops, Seminare, Vorträge)
- 15 % Ermäßigung auf jeden Zaubera Abend im Zaubersalon mit Wittus Witt
- Kostenloser Versand der Infobroschüren





Der Verein verfolgt nach seiner Satzung ausschließlich unmittelbar gemeinnützige Zwecke.
Es gelten die Satzung und Ordnungen des Vereins in der jeweils gültigen Fassung. Ich bin bereit, Mitglied im Verein zu werden.
Hiermit beantrage ich die Mitgliedschaft im Trägerverein Museum Bellachini e. V., Hansaplatz 8, 20099 Hamburg

Meine persönlichen Angaben:

Vorname: _____ Nachname: _____

Straße und Hausnummer: _____

PLZ und Wohnort: _____

Geburtsdatum: _____ Telefon: _____

Telefon/Mobil: _____

E-Mail: (bitte ganz deutlich!) _____

Berufliche Stellung: _____

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____

Mitgliedsbeitrag:

Der Mitgliedsbeitrag beläuft sich jährlich auf 60 € (5 €/Monat).

Der Mitgliedsbeitrag ist jährlich fällig.

Bankverbindung:

Name: Wittus Witt – Bellachini

Deutsche Bank AG

Kto-Nr. DE23 3207 0024 0111 5500 01 · BIC: DEUTDEDB320

Einwilligungserklärung

Zaubermuseum Bellachini
Wittus Witt
Hansaplatz 8
20099 Hamburg

Ich willige hiermit ausdrücklich ein in die Erhebung, Speicherung sowie in die Nutzung meiner personenbezogenen Daten (Nachname; Vorname; Kontaktdaten, Geburtsdatum; berufliche Stellung, Kontoverbindung) durch den „Trägerverein Museum Bellachini e.V.“ Die Erhebung dieser Daten erfolgt zur Begründung und Verwaltung der Mitgliedschaft im Verein. Ferner willige ich in die Anlegung und Weitergabe meiner Kontaktdaten (Name, Vorname, Adresse) in das vom Vorstand verwaltete Mitgliederverzeichnis des Vereins ein. Mir ist bekannt, dass ich jederzeit meine Einwilligungserklärung widerrufen kann.

Die Verarbeitung bis zu einem möglichen Widerruf bleibt rechtmäßig. Solange ich nicht widerrufe, werden die oben genannten Daten beim Vorstand des Vereins bis zur Beendigung meiner Mitgliedschaft aufbewahrt. Danach werden meine personenbezogenen Daten gelöscht, soweit nicht gesetzliche, satzungsmäßige oder vertragliche Aufbewahrungsfristen entgegenstehen.

Mir ist bekannt, dass ich bei Vorliegen der gesetzlichen Voraussetzungen über ein Recht auf Auskunft seitens der Verantwortlichen über die betreffenden personenbezogenen Daten und auf Berichtigung oder Löschung oder auf Einschränkung der Verarbeitung oder auf Widerspruch gegen die Verarbeitung sowie auf Datenübertragbarkeit verfüge. Darüber hinaus steht mir das Recht zu, mich bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu beschweren, wenn ich der Meinung bin, dass die Verarbeitung meiner personenbezogenen Daten nicht rechtmäßig erfolgt. Der Trägerverein Museum Bellachini e.V., vertreten durch den Vorstand, Hansaplatz 8, 20099 Hamburg, ist Verantwortliche im datenschutzrechtlichen Sinne.

Bitte hier falten und in einen DIN-Lang-Fensterumschlag geben.

Von der auf der Website des Vereins veröffentlichten Datenschutzerklärung habe ich Kenntnis genommen.

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____



Der Aufnahmeantrag erlangt erst Gültigkeit mit Annahme durch den Vorstand des „Trägervereins Museum Bellachini e.V.“ . Sie erhalten sodann eine Aufnahmebestätigung.

Zaubervorstellungen 2024



Noch verfügbar:
Der kleinste Zauberkasten der Welt:
21 Tricks in der Streichholzschachtel

Bereits 1993 kreierte Wittus Witt diesen Mini-Zauberkasten, mit dem er einen Eintrag im Guinness Buch der Rekorde erreichen konnte. 21 handliche Requisiten, mit denen verblüffende Zauberkunststücke ausgeführt werden können. Mit einer Papieranleitung und einem QR-Code zu einer Vorführung der Kunststücke auf YouTube.
14,50 Euro

Augenzwinkern statt Magierblicke von und mit Wittus Witt

Jeden Freitagabend 21:00 Uhr
Einlass 20:15 Uhr mit der Möglichkeit, das Museum zu besuchen.

Art of Impossible von und mit Dr. Alex Romanoff

Jeden Donnerstagabend 21:00 Uhr,
Einlass um 20:15 Uhr mit der Möglichkeit, das Museum zu besuchen.

Gäste des ZauberSalons erhalten gegen Vorlage einer aktuellen Eintrittskarte vergünstigte Parkgebühren im Parkhaus nebenan.

14. Hamburger Zaubernächte

19. bis 21. September · Theater Sprechwerk

Weitere Informationen unter:
www.hamburger-Zaubermuseum.com
www.zaubernaechte.de
Telefon: 040 41 54 26 74



Sonderausstellungen

Noch bis zum 30. April 2024
Alexander Adrion · Der Philosoph der Zauberkunst



Neuerscheinung

im Museum Bellachini:
Taschenspieler, Zauberkünstler, Illusionisten – Was Sie schon immer über die Zauberkunst wissen wollten.

Auf 48 Seiten erfahren Sie in komprimierter Form mit einer Fülle von Abbildungen: Wann und wo hat sich die Zauberkunst entwickelt? Wer erfand die „zersägte Jungfrau“? Wer ließ zum ersten Mal eine Person schweben u. v. m.

12,50 Euro

Das Bellachini ist geöffnet von Do–So, 11:00–18:00 Uhr
(ebenso an Feiertagen)



Zaubermuseum Bellachini